

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2010

CURSO	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
5°A	<u>Papelucho</u> <u>¿Soy Dixleso?</u> <i>Marcela Paz</i>	<u>Fantasmas de día</u> <i>Lucía Baquedano</i>	<u>La Porota</u> <i>Hernán Del Solar</i>	<u>Fray Andrés, otra vez</u> <i>Víctor Carvajal</i>	<u>Perico trepa por Chile</u> <i>Marcela Paz</i>	<u>El polizón de la Santa María</u> <i>Jacqueline Balcells</i>	<u>Mamire, el último niño</u> <i>Víctor Carvajal</i>
5°B	<u>Fantasmas de día</u> <i>Lucía Baquedano</i>	<u>La Porota</u> <i>Hernán Del Solar</i>	<u>Papelucho ¿Soy Dixleso?</u> <i>Marcela Paz</i>	<u>El polizón de la Santa María</u> <i>Jacqueline Balcells</i>	<u>Mamire, el último niño</u> <i>Víctor Carvajal</i>	<u>Perico trepa por Chile</u> <i>Marcela Paz</i>	<u>Fray Andrés, otra vez</u> <i>Víctor Carvajal</i>
5°C	<u>Fantasmas de día</u> <i>Lucía Baquedano</i>	<u>La Porota</u> <i>Hernán Del Solar</i>	<u>Papelucho ¿Soy Dixleso?</u> <i>Marcela Paz</i>	<u>Mamire, el último niño</u> <i>Víctor Carvajal</i>	<u>El polizón de la Santa María</u> <i>Jacqueline Balcells</i>	<u>Fray Andrés, otra vez</u> <i>Víctor Carvajal</i>	<u>Perico trepa por Chile</u> <i>Marcela Paz</i>

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2010

CURSO	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
6°A	<u>Emilia, intriga en Quintay</u> <i>Jacqueline Balcells</i>	<u>Papaíto piernas largas</u> <i>Jean Webster</i>	<u>Querido fantasma</u> <i>Jacqueline Balcells</i>	<u>Emilia y la dama negra</u> <i>Jacqueline Balcells</i>	<u>Sakanusoyin, Cazador de Tierra del Fuego</u> <i>Víctor Carvajal</i>	<u>La ciudad de los Césares</u> <i>Manuel Rojas</i>	<u>Emilia y la aguja envenenada</u> <i>Jacqueline Balcells</i>
6°B	<u>Querido fantasma</u> <i>Jacqueline Balcells</i>	<u>Emilia, intriga en Quintay</u> <i>Jacqueline Balcells</i>	<u>Papaíto piernas largas</u> <i>Jean Webster</i>	<u>Sakanusoyin, Cazador de Tierra del Fuego</u> <i>Víctor Carvajal</i>	<u>Emilia y la dama negra</u> <i>Jacqueline Balcells</i>	<u>La ciudad de los Césares</u> <i>Manuel Rojas</i>	<u>Emilia y la aguja envenenada</u> <i>Jacqueline Balcells</i>
6°C	<u>Papaíto piernas largas</u> <i>Jean Webster</i>	<u>Querido fantasma</u> <i>Jacqueline Balcells</i>	<u>Emilia, intriga en Quintay</u> <i>Jacqueline Balcells</i>	<u>La ciudad de los Césares</u> <i>Manuel Rojas</i>	<u>Emilia y la aguja envenenada</u> <i>Jacqueline Balcells</i>	<u>Sakanusoyin, Cazador de Tierra del Fuego</u> <i>Víctor Carvajal</i>	<u>Emilia y la dama negra</u> <i>Jacqueline Balcells</i>

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2010

CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
<u>Emilia, cuatro enigmas de verano</u> <i>Jacqueline Balcells</i>	<u>Los conquistadores de la Antártida</u> <i>Francisco Coloane</i> <u>El castillo negro en el desierto</u> <i>Ana María Güiraldes</i>	<u>Quique Hache, detective</u> <i>Sergio Gómez</i>	<u>El Demonio en la Botella</u> <i>R. L. Stevenson</i> <u>La ballena varada</u> <i>Óscar Collazos</i>	<u>La isla misteriosa</u> <i>Julio Verne</i> <u>Capitanes intrépidos</u> <i>Rudyard Kipling</i>	<u>Aventura en las estrellas</u> <i>Ana María Güiraldes</i> <u>Por todos los dioses</u> <i>Ramón García Domínguez</i>	<u>Misión Alfa Centauro</u> <i>Alberto Balcells</i> <u>Quique Hache, el caballo fantasma</u> <i>Sergio Gómez</i>

Se sugiere elegir los textos de las Editoriales Andrés Bello y Alfaguara.

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2010

CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
<u>Veinte mil leguas de viaje submarino</u> <i>Julio Verne</i> <u>La ciudad de las bestias</u> <i>Isabel Allende</i>	<u>Emilia en Chiloé</u> <i>Jacqueline Balcells</i>	<u>Robinson Crusoe</u> <i>Daniel Defoe</i> <u>La guerra de los duraznos</u> <i>Roberto Ampuero</i>	<u>Juan Salvador Gaviota</u> <i>Richard Bach</i> <u>Los ojos del perro siberiano</u> <i>Antonio Santa Ana</i>	<u>Francisca, yo te amo</u> <i>José Luis Rosasco</i> <u>El reino del dragón de oro</u> <i>Isabel Allende</i>	<u>La isla del tesoro</u> <i>Robert Louis Stevenson</i> <u>El bosque de los pigmeos</u> <i>Isabel Allende</i>	<u>El Principito</u> <i>Antoine de Saint-Exupéry</i> <u>El caso del futbolista enmascarado</u> <i>Carlos Schlaen</i>

Se sugiere elegir los textos de las Editoriales Andrés Bello y Alfaguara.

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2010

CURSO	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
1°A	<u>Estudio en escarlata</u> <i>Arthur Conan Doyle</i> <u>Un viejo que leía novelas de amor</u> <i>L. Sepúlveda</i>	<u>La Odisea</u> <i>Homero</i> <u>La Ilíada</u> <i>Homero</i>	<u>Crónicas Marcianas</u> <i>Ray Bradbury</i> <u>Fahrenheit 451</u> <i>Ray Bradbury</i>	<u>La Celestina</u> <i>Fernando de Rojas</i> <u>El lazarillo de Tormes</u> <i>Anónimo</i>	<u>El perfume</u> <i>Patrick Süskind</i> <u>El Hobbit</u> <i>J. R. R. Tolkien</i>	<u>Poema de Mío Cid</u> <i>Anónimo</i> <u>Cantar de Roldán</u> <i>Anónimo</i>	<u>El Hombre Invisible</u> <i>Herbert Wells</i> <u>Rebelión en la granja</u> <i>George Orwell</i>
1°B	<u>Crónicas Marcianas</u> <i>Ray Bradbury</i> <u>Fahrenheit 451</u> <i>Ray Bradbury</i>	<u>La Odisea</u> <i>Homero</i> <u>La Ilíada</u> <i>Homero</i>	<u>El perfume</u> <i>Patrick Süskind</i> <u>El Hobbit</u> <i>J. R. R. Tolkien</i>	<u>La Celestina</u> <i>Fernando de Rojas</i> <u>El lazarillo de Tormes</u> <i>Anónimo</i>	<u>El Hombre Invisible</u> <i>Herbert Wells</i> <u>Rebelión en la granja</u> <i>George Orwell</i>	<u>Poema de Mío Cid</u> <i>Anónimo</i> <u>Cantar de Roldán</u> <i>Anónimo</i>	<u>Estudio en escarlata</u> <i>Arthur Conan Doyle</i> <u>Un viejo que leía novelas de amor</u> <i>L. Sepúlveda</i>
1°C	<u>El perfume</u> <i>Patrick Süskind</i> <u>El Hobbit</u> <i>J. R. R. Tolkien</i>	<u>La Odisea</u> <i>Homero</i> <u>La Ilíada</u> <i>Homero</i>	<u>El Hombre Invisible</u> <i>Herbert Wells</i> <u>Rebelión en la granja</u> <i>George Orwell</i>	<u>La Celestina</u> <i>Fernando de Rojas</i> <u>El lazarillo de Tormes</u> <i>Anónimo</i>	<u>Estudio en escarlata</u> <i>Arthur Conan Doyle</i> <u>Un viejo que leía novelas de amor</u> <i>L. Sepúlveda</i>	<u>Poema de Mío Cid</u> <i>Anónimo</i> <u>Cantar de Roldán</u> <i>Anónimo</i>	<u>Crónicas Marcianas</u> <i>Ray Bradbury</i> <u>Fahrenheit 451</u> <i>Ray Bradbury</i>

1°D	<u>El Hombre Invisible</u> Herbert Wells <u>Rebelión en la granja</u> George Orwell	<u>La Odisea</u> Homero <u>La Iliada</u> Homero	<u>Estudio en escarlata</u> Arthur Conan Doyle <u>Un viejo que leía novelas de amor</u> L. Sepúlveda	<u>La Celestina</u> Fernando de Rojas <u>El lazarillo de Tormes</u> Anónimo	<u>Crónicas Marcianas</u> Ray Bradbury <u>Fahrenheit 451</u> Ray Bradbury	<u>Poema de Mío Cid</u> Anónimo <u>Cantar de Roldán</u> Anónimo	<u>El perfume</u> Patrick Süskind <u>El Hobbit</u> J. R. R. Tolkien
1°E	<u>La Odisea</u> Homero <u>La Iliada</u> Homero	<u>Estudio en escarlata</u> Arthur Conan Doyle <u>Un viejo que leía novelas de amor</u> L. Sepúlveda	<u>La Celestina</u> Fernando de Rojas <u>El lazarillo de Tormes</u> Anónimo	<u>Crónicas Marcianas</u> Ray Bradbury <u>Fahrenheit 451</u> Ray Bradbury	<u>Poema de Mío Cid</u> Anónimo <u>Cantar de Roldán</u> Anónimo	<u>El perfume</u> Patrick Süskind <u>El Hobbit</u> J. R. R. Tolkien	<u>El Hombre Invisible</u> Herbert Wells <u>Rebelión en la granja</u> George Orwell
1°F	<u>La Odisea</u> Homero <u>La Iliada</u> Homero	<u>Crónicas Marcianas</u> Ray Bradbury <u>Fahrenheit 451</u> Ray Bradbury	<u>La Celestina</u> Fernando de Rojas <u>El lazarillo de Tormes</u> Anónimo	<u>El perfume</u> Patrick Süskind <u>El Hobbit</u> J. R. R. Tolkien	<u>Poema de Mío Cid</u> Anónimo <u>Cantar de Roldán</u> Anónimo	<u>El Hombre Invisible</u> Herbert Wells <u>Rebelión en la granja</u> George Orwell	<u>Estudio en escarlata</u> Arthur Conan Doyle <u>Un viejo que leía novelas de amor</u> L. Sepúlveda
1°G	<u>La Odisea</u> Homero <u>La Iliada</u> Homero	<u>El perfume</u> Patrick Süskind <u>El Hobbit</u> J. R. R. Tolkien	<u>La Celestina</u> Fernando de Rojas <u>El lazarillo de Tormes</u> Anónimo	<u>El Hombre Invisible</u> Herbert Wells <u>Rebelión en la granja</u> George Orwell	<u>Poema de Mío Cid</u> Anónimo <u>Cantar de Roldán</u> Anónimo	<u>Estudio en escarlata</u> Arthur Conan Doyle <u>Un viejo que leía novelas de amor</u> L. Sepúlveda	<u>Crónicas Marcianas</u> Ray Bradbury <u>Fahrenheit 451</u> Ray Bradbury

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2010

CURSO	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
2°A	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Primera parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Segunda parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Tercera parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Cuarta parte)	<u>Como agua para chocolate</u> <i>Laura Esquivel</i> <u>Crónica de una muerte anunciada</u> <i>G. García Márquez</i>	<u>Hamlet</u> <i>William Shakespeare</i> <u>La vida es sueño</u> <i>Pedro Calderón de la Barca</i>	<u>Lautaro</u> <i>Isidora Aguirre</i> <u>Los invasores</u> <i>Egon Wolff</i>
2°B	<u>Como agua para chocolate</u> <i>Laura Esquivel</i> <u>Crónica de una muerte anunciada</u> <i>G. García Márquez</i>	<u>Lautaro</u> <i>Isidora Aguirre</i> <u>Los invasores</u> <i>Egon Wolff</i>	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Primera parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Segunda parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Tercera parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Cuarta parte)	<u>Hamlet</u> <i>William Shakespeare</i> <u>La vida es sueño</u> <i>Pedro Calderón de la Barca</i>
2°C	<u>Como agua para chocolate</u> <i>Laura Esquivel</i> <u>Crónica de una muerte anunciada</u> <i>G. García Márquez</i>	<u>Hamlet</u> <i>William Shakespeare</i> <u>La vida es sueño</u> <i>Pedro Calderón de la Barca</i>	<u>Lautaro</u> <i>Isidora Aguirre</i> <u>Los invasores</u> <i>Egon Wolff</i>	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Primera parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Segunda parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Tercera parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Cuarta parte)

2°D	<u>Hamlet</u> <i>William Shakespeare</i> <u>La vida es sueño</u> <i>Pedro Calderón de la Barca</i>	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Primera parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Segunda parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Tercera parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Cuarta parte)	<u>Como agua para chocolate</u> <i>Laura Esquivel</i> <u>Crónica de una muerte anunciada</u> <i>G. García Márquez</i>	<u>Lautaro</u> <i>Isidora Aguirre</i> <u>Los invasores</u> <i>Egon Wolff</i>
2°E	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Primera parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Segunda parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Tercera parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Cuarta parte)	<u>Como agua para chocolate</u> <i>Laura Esquivel</i> <u>Crónica de una muerte anunciada</u> <i>G. García Márquez</i>	<u>Hamlet</u> <i>William Shakespeare</i> <u>La vida es sueño</u> <i>Pedro Calderón de la Barca</i>	<u>Lautaro</u> <i>Isidora Aguirre</i> <u>Los invasores</u> <i>Egon Wolff</i>
2°F	<u>Lautaro</u> <i>Isidora Aguirre</i> <u>Los invasores</u> <i>Egon Wolff</i>	<u>Hamlet</u> <i>William Shakespeare</i> <u>La vida es sueño</u> <i>Pedro Calderón de la Barca</i>	<u>Como agua para chocolate</u> <i>Laura Esquivel</i> <u>Crónica de una muerte anunciada</u> <i>G. García Márquez</i>	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Primera parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Segunda parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Tercera parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Cuarta parte)
2°G	<u>Como agua para chocolate</u> <i>Laura Esquivel</i> <u>Crónica de una muerte anunciada</u> <i>G. García Márquez</i>	<u>Hamlet</u> <i>William Shakespeare</i> <u>La vida es sueño</u> <i>Pedro Calderón de la Barca</i>	<u>Lautaro</u> <i>Isidora Aguirre</i> <u>Los invasores</u> <i>Egon Wolff</i>	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Primera parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Segunda parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Tercera parte)	<u>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</u> <i>Miguel de Cervantes</i> (Cuarta parte)

3°C	<u>El amor en los tiempos del cólera</u> <i>G. García Márquez</i>	<u>Patagonia Express</u> <i>Luis Sepúlveda</i> <u>La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada</u> <i>G. García Márquez</i>	<u>El alquimista</u> <i>Paulo Coelho</i> <u>El caballero de la armadura oxidada</u> <i>Robert Fisher</i>	<u>De amor y de sombra</u> <i>Isabel Allende</i> <u>Para que no me olvides</u> <i>Marcela serrano</i>	<u>Martín Rivas</u> <i>Alberto Blest Gana</i>	<u>Fatamorgana de amor con banda de música</u> <i>H. Rivera Letelier</i> <u>Los trenes se van al purgatorio</u> <i>H. Rivera Letelier</i>	<u>Del amor y otros demonios</u> <i>G. García Márquez</i> <u>El lugar sin límites</u> <i>José Donoso</i>
3°D	<u>De amor y de sombra</u> <i>Isabel Allende</i> <u>Para que no me olvides</u> <i>Marcela serrano</i>	<u>El alquimista</u> <i>Paulo Coelho</i> <u>El caballero de la armadura oxidada</u> <i>Robert Fisher</i>	<u>El amor en los tiempos del cólera</u> <i>G. García Márquez</i>	<u>Patagonia Express</u> <i>Luis Sepúlveda</i> <u>La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada</u> <i>G. García Márquez</i>	<u>el amor y otros demonios</u> <i>G. García Márquez</i> <u>El lugar sin límites</u> <i>José Donoso</i>	<u>Martín Rivas</u> <i>Alberto Blest Gana</i>	<u>Fatamorgana de amor con banda de música</u> <i>H. Rivera Letelier</i> <u>Los trenes se van al purgatorio</u> <i>H. Rivera Letelier</i>

3°E	<p><u>Fatamorgana de amor con banda de música</u> H. Rivera Letelier</p> <p><u>Los trenes se van al purgatorio</u> H. Rivera Letelier</p>	<p><u>El alquimista</u> <i>Paulo Coelho</i></p> <p><u>El caballero de la armadura oxidada</u> <i>Robert Fisher</i></p>	<p><u>Del amor y otros demonios</u> G. García Márquez</p> <p><u>El lugar sin límites</u> <i>José Donoso</i></p>	<p><u>Patagonia Express</u> <i>Luis Sepúlveda</i></p> <p><u>La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada</u> G. García Márquez</p>	<p><u>Martín Rivas</u> <i>Alberto Blest Gana</i></p>	<p><u>El amor en los tiempos del cólera</u> G. García Márquez</p>	<p><u>De amor y de sombra</u> <i>Isabel Allende</i></p> <p><u>Para que no me olvides</u> <i>Marcela serrano</i></p>
3°F	<p><u>Patagonia Express</u> <i>Luis Sepúlveda</i></p> <p><u>La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada</u> G. García Márquez</p>	<p><u>Fatamorgana de amor con banda de música</u> H. Rivera Letelier</p> <p><u>Los trenes se van al purgatorio</u> H. Rivera Letelier</p>	<p><u>El alquimista</u> <i>Paulo Coelho</i></p> <p><u>El caballero de la armadura oxidada</u> <i>Robert Fisher</i></p>	<p><u>El amor en los tiempos del cólera</u> G. García Márquez</p>	<p><u>De amor y de sombra</u> <i>Isabel Allende</i></p> <p><u>Para que no me olvides</u> <i>Marcela serrano</i></p>	<p><u>Martín Rivas</u> <i>Alberto Blest Gana</i></p>	<p><u>Del amor y otros demonios</u> G. García Márquez</p> <p><u>El lugar sin límites</u> <i>José Donoso</i></p>
3°G	<p><u>El alquimista</u> <i>Paulo Coelho</i></p> <p><u>El caballero de la armadura oxidada</u> <i>Robert Fisher</i></p>	<p><u>Fatamorgana de amor con banda de música</u> H. Rivera Letelier</p> <p><u>Los trenes se van al purgatorio</u> H. Rivera Letelier</p>	<p><u>Patagonia Express</u> <i>Luis Sepúlveda</i></p> <p><u>La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada</u> G. García Márquez</p>	<p><u>De amor y de sombra</u> <i>Isabel Allende</i></p> <p><u>Para que no me olvides</u> <i>Marcela serrano</i></p>	<p><u>Martín Rivas</u> <i>Alberto Blest Gana</i></p>	<p><u>Del amor y otros demonios</u> G. García Márquez</p> <p><u>El lugar sin límites</u> <i>José Donoso</i></p>	<p><u>El amor en los tiempos del cólera</u> G. García Márquez</p>

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2010

CURSO	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Octubre
4°A	<u>Cien años de soledad</u> <i>Gabriel García Márquez</i>	<u>Santa María de las flores negras</u> <i>Hernán Rivera Letelier</i> <u>La reina Isabel cantaba rancheras</u> <i>Hernán Rivera Letelier</i>	<u>La tregua</u> <i>Mario Benedetti</i>	<u>Tinta roja</u> <i>Alberto Fuguet</i>	<u>Un mundo feliz</u> <i>Aldous Huxley</i>	<u>El túnel</u> <i>Ernesto Sábato</i> <u>El extranjero</u> <i>Albert Camus</i>
4°B	<u>Cien años de soledad</u> <i>Gabriel García Márquez</i>	<u>La tregua</u> <i>Mario Benedetti</i>	<u>El túnel</u> <i>Ernesto Sábato</i> <u>El extranjero</u> <i>Albert Camus</i>	<u>Santa María de las flores negras</u> <i>Hernán Rivera Letelier</i> <u>La reina Isabel cantaba rancheras</u> <i>Hernán Rivera Letelier</i>	<u>Tinta roja</u> <i>Alberto Fuguet</i>	<u>Un mundo feliz</u> <i>Aldous Huxley</i>

4°C	<p><u>Cien años de soledad</u> <i>Gabriel García Márquez</i></p>	<p><u>El túnel</u> <i>Ernesto Sábato</i></p> <p><u>El extranjero</u> <i>Albert Camus</i></p>	<p><u>La tregua</u> <i>Mario Benedetti</i></p>	<p><u>Tinta roja</u> <i>Alberto Fuguet</i></p>	<p><u>Santa María de las flores negras</u> <i>Hernán Rivera Letelier</i></p> <p><u>La reina Isabel cantaba rancheras</u> <i>Hernán Rivera Letelier</i></p>	<p><u>Un mundo feliz</u> <i>Aldous Huxley</i></p>
4°D	<p><u>Cien años de soledad</u> <i>Gabriel García Márquez</i></p>	<p><u>La tregua</u> <i>Mario Benedetti</i></p>	<p><u>Tinta roja</u> <i>Alberto Fuguet</i></p>	<p><u>El túnel</u> <i>Ernesto Sábato</i></p> <p><u>El extranjero</u> <i>Albert Camus</i></p>	<p><u>Un mundo feliz</u> <i>Aldous Huxley</i></p>	<p><u>Santa María de las flores negras</u> <i>Hernán Rivera Letelier</i></p> <p><u>La reina Isabel cantaba rancheras</u> <i>Hernán Rivera Letelier</i></p>

4°E	<u>Cien años de soledad</u> <i>Gabriel García Márquez</i>	<u>La tregua</u> <i>Mario Benedetti</i>	<u>Santa María de las flores negras</u> <i>Hernán Rivera Letelier</i> <u>La reina Isabel cantaba rancheras</u> <i>Hernán Rivera Letelier</i>	<u>Tinta roja</u> <i>Alberto Fuguet</i>	<u>El túnel</u> <i>Ernesto Sábato</i> <u>El extranjero</u> <i>Albert Camus</i>	<u>Un mundo feliz</u> <i>Aldous Huxley</i>
4°F	<u>Cien años de soledad</u> <i>Gabriel García Márquez</i>	<u>Tinta roja</u> <i>Alberto Fuguet</i>	<u>Un mundo feliz</u> <i>Aldous Huxley</i>	<u>Santa María de las flores negras</u> <i>Hernán Rivera Letelier</i> <u>La reina Isabel cantaba rancheras</u> <i>Hernán Rivera Letelier</i>	<u>La tregua</u> <i>Mario Benedetti</i>	<u>El túnel</u> <i>Ernesto Sábato</i> <u>El extranjero</u> <i>Albert Camus</i>
4°G	<u>Cien años de soledad</u> <i>Gabriel García Márquez</i>	<u>Un mundo feliz</u> <i>Aldous Huxley</i>	<u>Tinta roja</u> <i>Alberto Fuguet</i>	<u>Santa María de las flores negras</u> <i>Hernán Rivera Letelier</i> <u>La reina Isabel cantaba rancheras</u> <i>Hernán Rivera Letelier</i>	<u>El túnel</u> <i>Ernesto Sábato</i> <u>El extranjero</u> <i>Albert Camus</i>	<u>La tregua</u> <i>Mario Benedetti</i>

- Los controles de lectura se efectuarán durante la última semana de cada mes.
- Se evaluará un libro al mes en su versión completa, salvo indicaciones específicas.

LISTADO DE LIBROS EVALUADOS MEDIANTE CONTROLES DE LECTURA

TERCERO MEDIO HUMANISTA 2010

Mes	Libro
Abril	<ul style="list-style-type: none">• <i>El conde Lucanor</i>, Juan Manuel• <i>El lazarillo de Tormes</i>, Anónimo
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• <i>Crimen y castigo</i>, Fedor Dostoievski• <i>Bola de sebo</i>, Guy de Maupassant
Junio	<ul style="list-style-type: none">• <i>Niebla</i>, Miguel de Unamuno
Julio	<ul style="list-style-type: none">• <i>Residencia en la tierra</i>, Pablo Neruda• <i>Canto General</i>, Pablo Neruda
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• <i>El último grumete de la Baquedano</i>, Francisco Coloane• <i>Palomita Blanca</i>, Enrique Lafourcade
Septiembre	<ul style="list-style-type: none">• <i>Altazor</i>, Vicente Huidobro
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Poemas de Elicura Chihuailaf (selección)• Poemas de Nicanor Parra (selección)

* Los controles de lectura se efectuarán a mediados de cada mes.

** Se evaluará un libro al mes en su versión completa, no las selecciones, salvo indicaciones específicas.

LISTADO DE LIBROS EVALUADOS MEDIANTE CONTROLES DE LECTURA

CUARTO MEDIO HUMANISTA 2010

Mes	Libro
Abril	<ul style="list-style-type: none">• <i>1984</i>, George Orwell• <i>El viejo y el mar</i>, Ernest Hemingway
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• <i>La muerte de Iván Ilich</i>, León Tolstoi• <i>Canto a mi mismo</i>, Walt Whitman
Junio	<ul style="list-style-type: none">• <i>Brevísima relación de la destrucción de las Indias</i>, Bartolomé de las Casas.• <i>El cautiverio feliz</i>, Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán
Julio	<ul style="list-style-type: none">• <i>La última niebla</i>, María Luisa Bombal• <i>La amortajada</i>, María Luisa Bombal
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• <i>Hijo de Ladrón</i>, Manuel Rojas• Selección de cuentos de Manuel Rojas
Septiembre	<ul style="list-style-type: none">• Selección de cuentos de Julio Cortázar• Selección de cuentos de Jorge Luis Borges

* Los controles de lectura se efectuarán a mediados de cada mes.

** Se evaluará un libro al mes en su versión completa, no las selecciones, salvo indicaciones específicas.

Nivel: 3° Medio (Liceo)

LISTADO DE LIBROS DE FILOSOFÍA

TERCERO MEDIO

- *Siddhartha*, Herman Hesse
- *El lobo estepario*, Herman Hesse
- *El adolescente*, Fedor Dostoievski
- *El inconsciente*, Sigmund Freud
- *Cartas a un padre*, Franz Kafka

*Deben elegir un texto por semestre, a fin de responder un cuestionario y desarrollar un ensayo de acuerdo a las instrucciones que serán dadas en las clases.

LISTADO DE LIBROS DE FILOSOFÍA

CUARTO MEDIO

- *El Aleph*, Jorge Luis Borges
- *Apología de Sócrates*, Platón
- *Esperando a Godot*, Samuel Beckett
- *El sentimiento trágico de la vida*, Miguel de Unamuno
- *Antígona*, Sófocles
- “El jardín de senderos que se bifurcan”, Jorge Luis Borges
- *La condición postmoderna*, Franco Layotard
- *Las manos sucias*, J.Sartre
- *Carta sobre el humanismo*, J. Sartre

*Deben elegir un texto por semestre, a fin de responder un cuestionario y desarrollar un ensayo de acuerdo a las instrucciones que serán dadas en las clases.