

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2012

CURSO	CONTROL DE LECTURA Marzo	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre	CONTROL DE LECTURA Noviembre
5°A	<u>Fantasmas de día</u> Lucía Baquedano	<u>Mamire, el último niño</u> Víctor Carvajal	<u>El polizón de la Santa María</u> Jacqueline Balcells	<u>Fray Andrés, otra vez</u> Víctor Carvajal	<u>Perico trepa por Chile</u> Marcela Paz	<u>Harry Potter, La Piedra Filosofal</u> J. K. Rowling	<u>Harry Potter, La Cámara Secreta</u> J. K. Rowling	<u>Asesinato en El Canadian</u> Eric Wilson	<u>Nosotros, Los Otros y Los Demás</u> Lucía Baquedano
5°B	<u>Fray Andrés, otra vez</u> Víctor Carvajal	<u>Fantasmas de día</u> Lucía Baquedano	<u>Mamire, el último niño</u> Víctor Carvajal	<u>El polizón de la Santa María</u> Jacqueline Balcells	<u>Harry Potter, La Piedra Filosofal</u> J. K. Rowling	<u>Harry Potter, La Cámara Secreta</u> J. K. Rowling	<u>Perico trepa por Chile</u> Marcela Paz	<u>Nosotros, Los Otros y Los Demás</u> Lucía Baquedano	<u>Asesinato en El Canadian</u> Eric Wilson
5°C	<u>El polizón de la Santa María</u> Jacqueline Balcells	<u>Fray Andrés, otra vez</u> Víctor Carvajal	<u>Fantasmas de día</u> Lucía Baquedano	<u>Perico trepa por Chile</u> Marcela Paz	<u>Mamire, el último niño</u> Víctor Carvajal	<u>Asesinato en El Canadian</u> Eric Wilson	<u>Harry Potter, La Piedra Filosofal</u> J. K. Rowling	<u>Harry Potter, La Cámara Secreta</u> J. K. Rowling	<u>Nosotros, Los Otros y Los Demás</u> Lucía Baquedano

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2012

CURSO	CONTROL DE LECTURA Marzo	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre	CONTROL DE LECTURA Noviembre
6°A	<u>Sakanusoyin, Cazador de Tierra del Fuego</u> Víctor Carvajal	<u>Emilia y la dama negra</u> Jacqueline Balcells	<u>Papaíto piernas largas</u> Jean Webster	<u>Emilia, intriga en Quintay</u> Jacqueline Balcells	<u>Los tigres de la Malasia</u> Emilio Salgari	<u>Harry Potter, Prisionero De Azkaban</u> J. K. Rowling	<u>Emilia y la aguja envenenada</u> Jacqueline Balcells	<u>Harry Potter, Cáliz De Fuego</u> J. K. Rowling	<u>Corazón Edmundo de Amicis</u>
6°B	<u>Emilia y la dama negra</u> Jacqueline Balcells	<u>Sakanusoyin, Cazador de Tierra del Fuego</u> Víctor Carvajal	<u>Emilia, intriga en Quintay</u> Jacqueline Balcells	<u>Papaíto piernas largas</u> Jean Webster	<u>Harry Potter, Prisionero De Azkaban</u> J. K. Rowling	<u>Corazón Edmundo de Amicis</u>	<u>Harry Potter, Cáliz De Fuego</u> J. K. Rowling	<u>Emilia y la aguja envenenada</u> Jacqueline Balcells	<u>Los tigres de la Malasia</u> Emilio Salgari
6°C	<u>Papaíto piernas largas</u> Jean Webster	<u>Los tigres de la Malasia</u> Emilio Salgari	<u>Sakanusoyin, Cazador de Tierra del Fuego</u> Víctor Carvajal	<u>Emilia y la dama negra</u> Jacqueline Balcells	<u>Emilia, intriga en Quintay</u> Jacqueline Balcells	<u>Emilia y la aguja envenenada</u> Jacqueline Balcells	<u>Harry Potter, Prisionero De Azkaban</u> J. K. Rowling	<u>Corazón Edmundo de Amicis</u>	<u>Harry Potter, Cáliz De Fuego</u> J. K. Rowling

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2012

CONTROL DE LECTURA Marzo	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
<u>Emilia, cuatro enigmas de verano</u> <i>Jacqueline Balcells</i>	<u>El castillo negro en el desierto</u> <i>Ana María Güiraldes</i>  <u>Los secuestradores de burros</u> <i>Gerald Durrell</i>	<u>Quique Hache, detective</u> <i>Sergio Gómez</i>  <u>Aventura en las estrellas</u> <i>Ana María Güiraldes</i>	<u>El Demonio en la Botella</u> <i>R. L. Stevenson</i>  <u>La ballena varada</u> <i>Óscar Collazos</i>	<u>Colón tras la ruta de Poniente</u> <i>María I. Molina</i>  <u>Misión Alfa Centauro</u> <i>Alberto Balcells</i>	<u>La isla misteriosa</u> <i>Julio Verne</i>  <u>Capitanes intrépidos</u> <i>Rudyard Kipling</i>	<u>Por todos los dioses</u> <i>Ramón García Domínguez</i>  <u>La rebelión de los robots</u> <i>Alberto Balcells</i>	<u>Quique Hache, el caballo fantasma</u> <i>Sergio Gómez</i>  <u>Harry Potter, La orden del Fénix</u> <i>J. K. Rowling</i>

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2012

CONTROL DE LECTURA Marzo	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
<u>Veinte mil leguas de viaje submarino</u> Julio Verne	<u>La ciudad de las bestias</u> Isabel Allende	<u>La guerra de los duraznos</u> Roberto Ampuero	<u>Juan Salvador Gaviota</u> Richard Bach	<u>Francisca, yo te amo</u> José Luis Rosasco	<u>Emilia en Chiloé</u> Jacqueline Balcells	<u>Dónde estás Constanza</u> José Luis Rosasco	<u>El caso del futbolista enmascarado</u> Carlos Schlaen
<u>El principito</u> Antoine de Saint-Exupéry	<u>Robinson Crusoe</u> Daniel Defoe	<u>La isla del tesoro</u> Robert Louis Stevenson	<u>Los ojos del perro siberiano</u> Antonio Santa Ana	<u>El reino del dragón de oro</u> Isabel Allende	<u>Harry Potter, El misterio del príncipe</u> J. K. Rowling	<u>El bosque de los pigmeos</u> Isabel Allende	<u>Harry Potter, Las reliquias de la muerte</u> J. K. Rowling

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2012

CURSO	CONTROL DE LECTURA Marzo	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
1°A	<u>La guerra de los mundos</u> <i>H. G. Wells</i>	<u>Rebelión en la granja</u> <i>George Orwell</i>	<u>Crónicas Marcianas</u> <i>Ray Bradbury</i>  <u>Fahrenheit 451</u> <i>Ray Bradbury</i>	<u>La máquina del tiempo</u> <i>H. George Wells</i>  <u>Viaje al centro de la Tierra</u> <i>Julio Verne</i>	<u>El perfume</u> <i>Patrick Süskind</i>	<u>Estudio en escarlata</u> <i>Arthur Conan Doyle</i>  <u>El Hombre Invisible</u> <i>Herbert Wells</i>	<u>Un viejo que leía novelas de amor.</u> <i>Luis Sepúlveda</i>  <u>El lazarillo de Tormes</u> <i>Anónimo</i>	<u>El Hobbit</u> <i>J. R. R. Tolkien</i>
1°B	<u>El Hobbit</u> <i>J. R. R. Tolkien</i>	<u>La guerra de los mundos</u> <i>H. G. Wells</i>	<u>Rebelión en la granja</u> <i>George Orwell</i>	<u>Crónicas Marcianas</u> <i>Ray Bradbury</i>  <u>Fahrenheit 451</u> <i>Ray Bradbury</i>	<u>La máquina del tiempo</u> <i>H. George Wells</i>  <u>Viaje al centro de la Tierra</u> <i>Julio Verne</i>	<u>El perfume</u> <i>Patrick Süskind</i>	<u>Estudio en escarlata</u> <i>Arthur Conan Doyle</i>  <u>El Hombre Invisible</u> <i>Herbert Wells</i>	<u>Un viejo que leía novelas de amor.</u> <i>Luis Sepúlveda</i>  <u>El lazarillo de Tormes</u> <i>Anónimo</i>

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2012

CURSO	CONTROL DE LECTURA Marzo	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
1°C	<p><b><u>Un viejo que leía novelas de amor.</u></b> Luis Sepúlveda</p> <p><b><u>El lazarillo de Tormes</u></b> Anónimo</p>	<p><b><u>El Hobbit</u></b> J. R. R. Tolkien</p>	<p><b><u>La guerra de los mundos</u></b> H. G. Wells</p>	<p><b><u>Rebelión en la granja</u></b> George Orwell</p>	<p><b><u>Crónicas Marcianas</u></b> Ray Bradbury</p> <p><b><u>Fahrenheit 451</u></b> Ray Bradbury</p>	<p><b><u>La máquina del tiempo</u></b> H. George Wells</p> <p><b><u>Viaje al centro de la Tierra</u></b> Julio Verne</p>	<p><b><u>El perfume</u></b> Patrick Süskind</p>	<p><b><u>Estudio en escarlata</u></b> Arthur Conan Doyle</p> <p><b><u>El Hombre Invisible</u></b> Herbert Wells</p>
1°D	<p><b><u>Estudio en escarlata</u></b> Arthur Conan Doyle</p> <p><b><u>El Hombre Invisible</u></b> Herbert Wells</p>	<p><b><u>Un viejo que leía novelas de amor.</u></b> Luis Sepúlveda</p> <p><b><u>El lazarillo de Tormes</u></b> Anónimo</p>	<p><b><u>El Hobbit</u></b> J. R. R. Tolkien</p>	<p><b><u>La guerra de los mundos</u></b> H. G. Wells</p>	<p><b><u>Rebelión en la granja</u></b> George Orwell</p>	<p><b><u>Crónicas Marcianas</u></b> Ray Bradbury</p> <p><b><u>Fahrenheit 451</u></b> Ray Bradbury</p>	<p><b><u>La máquina del tiempo</u></b> H. George Wells</p> <p><b><u>Viaje al centro de la Tierra</u></b> Julio Verne</p>	<p><b><u>El perfume</u></b> Patrick Süskind</p>

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2012

CURSO	CONTROL DE LECTURA Marzo	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
1°E	<u>El perfume</u> <i>Patrick Süskind</i>	<u>Estudio en escarlata</u> <i>Arthur Conan Doyle</i>  <u>El Hombre Invisible</u> <i>Herbert Wells</i>	<u>Un viejo que leía novelas de amor.</u> <i>Luis Sepúlveda</i>  <u>El lazarillo de Tormes</u> <i>Anónimo</i>	<u>El Hobbit</u> <i>J. R. R. Tolkien</i>	<u>La guerra de los mundos</u> <i>H. G. Wells</i>	<u>Rebelión en la granja</u> <i>George Orwell</i>	<u>Crónicas Marcianas</u> <i>Ray Bradbury</i>  <u>Fahrenheit 451</u> <i>Ray Bradbury</i>	<u>La máquina del tiempo</u> <i>H. George Wells</i>  <u>Viaje al centro de la Tierra</u> <i>Julio Verne</i>
1°F	<u>Rebelión en la granja</u> <i>George Orwell</i>	<u>Crónicas Marcianas</u> <i>Ray Bradbury</i>  <u>Fahrenheit 451</u> <i>Ray Bradbury</i>	<u>La máquina del tiempo</u> <i>H. George Wells</i>  <u>Viaje al centro de la Tierra</u> <i>Julio Verne</i>	<u>El perfume</u> <i>Patrick Süskind</i>	<u>Estudio en escarlata</u> <i>Arthur Conan Doyle</i>  <u>El Hombre Invisible</u> <i>Herbert Wells</i>	<u>Un viejo que leía novelas de amor.</u> <i>Luis Sepúlveda</i>  <u>El lazarillo de Tormes</u> <i>Anónimo</i>	<u>El Hobbit</u> <i>J. R. R. Tolkien</i>	<u>La guerra de los mundos</u> <i>H. G. Wells</i>
1°G	<u>Crónicas Marcianas</u> <i>Ray Bradbury</i>  <u>Fahrenheit 451</u> <i>Ray Bradbury</i>	<u>La máquina del tiempo</u> <i>H. George Wells</i>  <u>Viaje al centro de la Tierra</u> <i>Julio Verne</i>	<u>El perfume</u> <i>Patrick Süskind</i>	<u>Estudio en escarlata</u> <i>Arthur Conan Doyle</i>  <u>El Hombre Invisible</u> <i>Herbert Wells</i>	<u>Un viejo que leía novelas de amor.</u> <i>Luis Sepúlveda</i>  <u>El lazarillo de Tormes</u> <i>Anónimo</i>	<u>El Hobbit</u> <i>J. R. R. Tolkien</i>	<u>La guerra de los mundos</u> <i>H. G. Wells</i>	<u>Rebelión en la granja</u> <i>George Orwell</i>

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2012

CURSO	CONTROL DE LECTURA Marzo	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
2°A	<b><u>La metamorfosis</u></b> <i>Franz Kafka</i>	<b><u>El Diario de Ana Frank</u></b> <i>Ana Frank</i>	<b><u>Como agua para chocolate</u></b> <i>Laura Esquivel</i>	<b><u>Crónica de una muerte anunciada</u></b> <i>Gabriel García Márquez</i>	<b><u>Hamlet</u></b> <i>W. Shakespeare</i>	<b><u>Lautaro</u></b> <i>Isidora Aguirre</i>	<b><u>Ardiente Paciencia</u></b> <i>Antonio Skármeta</i>	<b><u>Palomita Blanca</u></b> <i>Enrique Lafourcade</i>
2°B	<b><u>Palomita Blanca</u></b> <i>Enrique Lafourcade</i>	<b><u>La metamorfosis</u></b> <i>Franz Kafka</i>	<b><u>El Diario de Ana Frank</u></b> <i>Ana Frank</i>	<b><u>Como agua para chocolate</u></b> <i>Laura Esquivel</i>	<b><u>Crónica de una muerte anunciada</u></b> <i>Gabriel García Márquez</i>	<b><u>Hamlet</u></b> <i>W. Shakespeare</i>	<b><u>Lautaro</u></b> <i>Isidora Aguirre</i>	<b><u>Ardiente Paciencia</u></b> <i>Antonio Skármeta</i>
2°C	<b><u>Ardiente Paciencia</u></b> <i>Antonio Skármeta</i>	<b><u>Palomita Blanca</u></b> <i>Enrique Lafourcade</i>	<b><u>La metamorfosis</u></b> <i>Franz Kafka</i>	<b><u>El Diario de Ana Frank</u></b> <i>Ana Frank</i>	<b><u>Como agua para chocolate</u></b> <i>Laura Esquivel</i>	<b><u>Crónica de una muerte anunciada</u></b> <i>Gabriel García Márquez</i>	<b><u>Romeo y Julieta</u></b> <i>W. Shakespeare</i>	<b><u>Lautaro</u></b> <i>Isidora Aguirre</i>
2°D	<b><u>Lautaro</u></b> <i>Isidora Aguirre</i>	<b><u>Ardiente Paciencia</u></b> <i>Antonio Skármeta</i>	<b><u>Palomita Blanca</u></b> <i>Enrique Lafourcade</i>	<b><u>La metamorfosis</u></b> <i>Franz Kafka</i>	<b><u>El Diario de Ana Frank</u></b> <i>Ana Frank</i>	<b><u>Como agua para chocolate</u></b> <i>Laura Esquivel</i>	<b><u>Crónica de una muerte anunciada</u></b> <i>Gabriel García Márquez</i>	<b><u>Romeo y Julieta</u></b> <i>W. Shakespeare</i>

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2012

CURSO	CONTROL DE LECTURA Marzo	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
2°E	<b><u>Romeo y Julieta</u></b> <i>W. Shakespeare</i>	<b><u>Lautaro</u></b> <i>Isidora Aguirre</i>	<b><u>Ardiente Paciencia</u></b> <i>Antonio Skármeta</i>	<b><u>Palomita Blanca</u></b> <i>Enrique Lafourcade</i>	<b><u>La metamorfosis</u></b> <i>Franz Kafka</i>	<b><u>El Diario de Ana Frank</u></b> <i>Ana Frank</i>	<b><u>Como agua para chocolate</u></b> <i>Laura Esquivel</i>	<b><u>Crónica de una muerte anunciada</u></b> <i>Gabriel García Márquez</i>
2°F	<b><u>La metamorfosis</u></b> <i>Franz Kafka</i>	<b><u>El Diario de Ana Frank</u></b> <i>Ana Frank</i>	<b><u>Como agua para chocolate</u></b> <i>Laura Esquivel</i>	<b><u>Crónica de una muerte anunciada</u></b> <i>Gabriel García Márquez</i>	<b><u>Hamlet</u></b> <i>W. Shakespeare</i>	<b><u>Lautaro</u></b> <i>Isidora Aguirre</i>	<b><u>Ardiente Paciencia</u></b> <i>Antonio Skármeta</i>	<b><u>Palomita Blanca</u></b> <i>Enrique Lafourcade</i>
2°G	<b><u>Palomita Blanca</u></b> <i>Enrique Lafourcade</i>	<b><u>Ardiente Paciencia</u></b> <i>Antonio Skármeta</i>	<b><u>Lautaro</u></b> <i>Isidora Aguirre</i>	<b><u>Romeo y Julieta</u></b> <i>W. Shakespeare</i>	<b><u>Crónica de una muerte anunciada</u></b> <i>Gabriel García Márquez</i>	<b><u>Como agua para chocolate</u></b> <i>Laura Esquivel</i>	<b><u>El Diario de Ana Frank</u></b> <i>Ana Frank</i>	<b><u>La metamorfosis</u></b> <i>Franz Kafka</i>

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2012

CURSO	CONTROL DE LECTURA Marzo	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
3°A	<p><u>El alquimista</u> <i>Paulo Coelho</i></p> <p><u>El caballero de la armadura oxidada</u> <i>Robert Fisher</i></p>	<p><u>El amor en los tiempos del cólera</u> <i>G. García Márquez</i></p>	<p><u>De amor y de sombra</u> <i>Isabel Allende</i></p> <p><u>Para que no me olvides</u> <i>Marcela serrano</i></p>	<p><u>Del amor y otros demonios</u> <i>G. García Márquez</i></p>	<p><u>Los trenes se van al purgatorio</u> <i>H. Rivera Letelier</i></p> <p><u>La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada</u> <i>G. García Márquez</i></p>	<p><u>Fatamorgana de amor con banda de música</u> <i>H. Rivera Letelier</i></p>	<p><u>Martín Rivas</u> <i>Alberto Blest Gana</i></p> <p><u>La buena tierra</u> <i>Pearl S. Buck</i></p>	<p><u>Cometas en el cielo</u> <i>Khaled Hosseini</i></p>
3°B	<p><u>Los trenes se van al purgatorio</u> <i>H. Rivera Letelier</i></p> <p><u>La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada</u> <i>G. García Márquez</i></p>	<p><u>El alquimista</u> <i>Paulo Coelho</i></p> <p><u>El caballero de la armadura oxidada</u> <i>Robert Fisher</i></p>	<p><u>De amor y de sombra</u> <i>Isabel Allende</i></p> <p><u>Para que no me olvides</u> <i>Marcela serrano</i></p>	<p><u>Fatamorgana de amor con banda de música</u> <i>H. Rivera Letelier</i></p>	<p><u>Martín Rivas</u> <i>Alberto Blest Gana</i></p> <p><u>La buena tierra</u> <i>Pearl S. Buck</i></p>	<p><u>El amor en los tiempos del cólera</u> <i>G. García Márquez</i></p>	<p><u>Cometas en el cielo</u> <i>Khaled Hosseini</i></p>	<p><u>Del amor y otros demonios</u> <i>G. García Márquez</i></p>

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2012

CURSO	CONTROL DE LECTURA Marzo	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
3°C	<u>El amor en los tiempos del cólera</u> G. García Márquez	<u>Los trenes se van al purgatorio</u> H. Rivera Letelier  <u>La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada</u> G. García Márquez	<u>El alquimista</u> Paulo Coelho  <u>El caballero de la armadura oxidada</u> Robert Fisher	<u>De amor y de sombra</u> Isabel Allende  <u>Para que no me olvides</u> Marcela serrano	<u>Martín Rivas</u> Alberto Blest Gana  <u>La buena tierra</u> Pearl S. Buck	<u>Fatamorgana de amor con banda de música</u> H. Rivera Letelier	<u>Cometas en el cielo</u> Khaled Hosseini	<u>Del amor y otros demonios</u> G. García Márquez
3°D	<u>De amor y de sombra</u> Isabel Allende  <u>Para que no me olvides</u> Marcela serrano	<u>El alquimista</u> Paulo Coelho  <u>El caballero de la armadura oxidada</u> Robert Fisher	<u>El amor en los tiempos del cólera</u> G. García Márquez	<u>Los trenes se van al purgatorio</u> H. Rivera Letelier  <u>La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada</u> G. García Márquez	<u>Del amor y otros demonios</u> G. García Márquez	<u>Martín Rivas</u> Alberto Blest Gana  <u>La buena tierra</u> Pearl S. Buck	<u>Fatamorgana de amor con banda de música</u> H. Rivera Letelier	<u>Cometas en el cielo</u> Khaled Hosseini

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2012

CURSO	<u>CONTROL DE LECTURA</u> Marzo	<u>CONTROL DE LECTURA</u> Abril	<u>CONTROL DE LECTURA</u> Mayo	<u>CONTROL DE LECTURA</u> Junio	<u>CONTROL DE LECTURA</u> Julio	<u>CONTROL DE LECTURA</u> Agosto	<u>CONTROL DE LECTURA</u> Septiembre	<u>CONTROL DE LECTURA</u> Octubre
3°E	<u>Fatamorgana de amor con banda de música</u> <i>H. Rivera Letelier</i>	<u>Cometas en el cielo</u> <i>Khaled Hosseini</i>	<u>El amor en los tiempos del cólera</u> <i>G. García Márquez</i>	<u>El alquimista</u> <i>Paulo Coelho</i>  <u>El caballero de la armadura oxidada</u> <i>Robert Fisher</i>	<u>Martín Rivas</u> <i>Alberto Blest Gana</i>  <u>La buena tierra</u> <i>Pearl S. Buck</i>	<u>Los trenes se van al purgatorio</u> <i>H. Rivera Letelier</i>  <u>La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada</u> <i>G. García Márquez</i>	<u>De amor y de sombra</u> <i>Isabel Allende</i>  <u>Para que no me olvides</u> <i>Marcela serrano</i>	<u>Del amor y otros demonios</u> <i>G. García Márquez</i>
3°F	<u>Cometas en el cielo</u> <i>Khaled Hosseini</i>	<u>El amor en los tiempos del cólera</u> <i>G. García Márquez</i>	<u>Fatamorgana de amor con banda de música</u> <i>H. Rivera Letelier</i>	<u>Los trenes se van al purgatorio</u> <i>H. Rivera Letelier</i>  <u>La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada</u> <i>G. García Márquez</i>	<u>De amor y de sombra</u> <i>Isabel Allende</i>  <u>Para que no me olvides</u> <i>Marcela serrano</i>	<u>El alquimista</u> <i>Paulo Coelho</i>  <u>El caballero de la armadura oxidada</u> <i>Rober /t Fisher</i>	<u>Martín Rivas</u> <i>Alberto Blest Gana</i>  <u>La buena tierra</u> <i>Pearl S. Buck</i>	<u>Del amor y otros demonios</u> <i>G. García Márquez</i>

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2012

CURSO	<u>CONTROL DE LECTURA</u> Marzo	<u>CONTROL DE LECTURA</u> Abril	<u>CONTROL DE LECTURA</u> Mayo	<u>CONTROL DE LECTURA</u> Junio	<u>CONTROL DE LECTURA</u> Julio	<u>CONTROL DE LECTURA</u> Agosto	<u>CONTROL DE LECTURA</u> Septiembre	<u>CONTROL DE LECTURA</u> Octubre
3°G	<u>El amor en los tiempos del cólera</u> G. García Márquez	<u>Fatamorgana de amor con música</u> H. Rivera Letelier	<u>Cometas en el cielo</u> Khaled Hosseini	<u>De amor y de sombra</u> Isabel Allende  <u>Para que no me olvides</u> Marcela serrano	<u>Martín Rivas</u> Alberto Blest Gana  <u>La buena tierra</u> Pearl S. Buck	<u>Del amor y otros demonios</u> G. García Márquez	<u>El alquimista</u> Paulo Coelho  <u>El caballero de la armadura oxidada</u> Rober /t Fisher	<u>Los trenes se van al purgatorio</u> H. Rivera Letelier  <u>La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada</u> G. García Márquez

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2012

CURSO	CONTROL DE LECTURA Marzo	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
4°A	<b><u>Cien años de soledad</u></b> <i>Gabriel García Márquez</i>	<b><u>Santa María de las flores negras</u></b> <i>Hernán Rivera Letelier</i>	<b><u>La tregua</u></b> <i>Mario Benedetti</i>	<b><u>Mil soles espléndidos</u></b> <i>Khaled Hosseini</i>	<b><u>Un mundo feliz</u></b> <i>Aldous Huxley</i>	<b><u>El túnel</u></b> <i>Ernesto Sábato</i> <b><u>El extranjero</u></b> <i>Albert Camus</i>	<b><u>El lector</u></b> <i>Bernhard Schlink</i>	<b><u>Tinta roja</u></b> <i>Alberto Fuguet</i>
4°B	<b><u>Cien años de soledad</u></b> <i>Gabriel García Márquez</i>	<b><u>La tregua</u></b> <i>Mario Benedetti</i>	<b><u>Mil soles espléndidos</u></b> <i>Khaled Hosseini</i>	<b><u>Santa María de las flores negras</u></b> <i>Hernán Rivera Letelier</i>	<b><u>El lector</u></b> <i>Bernhard Schlink,</i>	<b><u>El túnel</u></b> <i>Ernesto Sábato</i> <b><u>El extranjero</u></b> <i>Albert Camus</i>	<b><u>Un mundo feliz</u></b> <i>Aldous Huxley</i>	<b><u>Tinta roja</u></b> <i>Alberto Fuguet</i>
4°C	<b><u>Cien años de soledad</u></b> <i>Gabriel García Márquez</i>	<b><u>Santa María de las flores negras</u></b> <i>Hernán Rivera Letelier</i>	<b><u>El túnel</u></b> <i>Ernesto Sábato</i> <b><u>El extranjero</u></b> <i>Albert Camus</i>	<b><u>Un mundo feliz</u></b> <i>Aldous Huxley</i>	<b><u>La tregua</u></b> <i>Mario Benedetti</i>	<b><u>El lector</u></b> <i>Bernhard Schlink,</i>	<b><u>Mil soles espléndidos</u></b> <i>Khaled Hosseini</i>	<b><u>Tinta roja</u></b> <i>Alberto Fuguet</i>
4°D	<b><u>Cien años de soledad</u></b> <i>Gabriel García Márquez</i>	<b><u>La tregua</u></b> <i>Mario Benedetti</i>	<b><u>Mil soles espléndidos</u></b> <i>Khaled Hosseini</i>	<b><u>Un mundo feliz</u></b> <i>Aldous Huxley</i>	<b><u>El lector</u></b> <i>Bernhard Schlink,</i>	<b><u>El túnel</u></b> <i>Ernesto Sábato</i> <b><u>El extranjero</u></b> <i>Albert Camus</i>	<b><u>Santa María de las flores negras</u></b> <i>Hernán Rivera Letelier</i>	<b><u>Tinta roja</u></b> <i>Alberto Fuguet</i>

CONTROLES DE LECTURA AÑO 2012

CURSO	CONTROL DE LECTURA Marzo	CONTROL DE LECTURA Abril	CONTROL DE LECTURA Mayo	CONTROL DE LECTURA Junio	CONTROL DE LECTURA Julio	CONTROL DE LECTURA Agosto	CONTROL DE LECTURA Septiembre	CONTROL DE LECTURA Octubre
4°E	<b><u>Cien años de soledad</u></b> <i>Gabriel García Márquez</i>	<b><u>Mil soles espléndidos</u></b> <i>Khaled Hosseini</i>	<b><u>Santa María de las flores negras</u></b> <i>Hernán Rivera Letelier</i>	<b><u>La tregua</u></b> <i>Mario Benedetti</i>	<b><u>El lector</u></b> <i>Bernhard Schlink,</i>	<b><u>El túnel</u></b> <i>Ernesto Sábato</i>  <b><u>El extranjero</u></b> <i>Albert Camus</i>	<b><u>Un mundo feliz</u></b> <i>Aldous Huxley</i>	<b><u>Tinta roja</u></b> <i>Alberto Fuguet</i>
4°F	<b><u>Cien años de soledad</u></b> <i>Gabriel García Márquez</i>	<b><u>Santa María de las flores negras</u></b> <i>Hernán Rivera Letelier</i>	<b><u>Mil soles espléndidos</u></b> <i>Khaled Hosseini</i>	<b><u>La tregua</u></b> <i>Mario Benedetti</i>	<b><u>Un mundo feliz</u></b> <i>Aldous Huxley</i>	<b><u>El lector</u></b> <i>Bernhard Schlink,</i>	<b><u>El túnel</u></b> <i>Ernesto Sábato</i>  <b><u>El extranjero</u></b> <i>Albert Camus</i>	<b><u>Tinta roja</u></b> <i>Alberto Fuguet</i>
4°G	<b><u>Cien años de soledad</u></b> <i>Gabriel García Márquez</i>	<b><u>Mil soles espléndidos</u></b> <i>Khaled Hosseini</i>	<b><u>La tregua</u></b> <i>Mario Benedetti</i>	<b><u>Santa María de las flores negras</u></b> <i>Hernán Rivera Letelier</i>	<b><u>El lector</u></b> <i>Bernhard Schlink,</i>	<b><u>El túnel</u></b> <i>Ernesto Sábato</i>  <b><u>El extranjero</u></b> <i>Albert Camus</i>	<b><u>Un mundo feliz</u></b> <i>Aldous Huxley</i>	<b><u>Tinta roja</u></b> <i>Alberto Fuguet</i>

**LISTADO DE LIBROS EVALUADOS MEDIANTE CONTROLES DE LECTURA**

**TERCERO MEDIO HUMANISTA 2012**

<i>Mes</i>	<i>Libro</i>
<i>Marzo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>El lazarillo de Tormes, Anónimo</i></li></ul>
<i>Abril</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>El conde Lucanor, Juan Manuel (selección)</i></li></ul>
<i>Mayo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Bola de sebo, Guy de Maupassant</i></li></ul>
<i>Junio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Residencia en la tierra, Pablo Neruda</i></li><li>• <i>Canto General, Pablo Neruda</i></li></ul>
<i>Julio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>El último grumete de la Baquedano, Francisco Coloane</i></li><li>• <i>Palomita Blanca, Enrique Lafourcade</i></li></ul>
<i>Agosto</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Pedro Páramo, Juan Rulfo</i></li><li>• <i>Selección de cuentos, Juan Rulfo</i></li></ul>
<i>Septiembre</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Altazor, Vicente Huidobro</i></li></ul>
<i>Octubre</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Poemas de Elicura Chihuailaf (selección)</i></li><li>• <i>Poemas de Nicanor Parra (selección)</i></li></ul>

\* Los controles de lectura se efectuarán a mediados de cada mes.

\*\* Se evaluará un libro al mes en su versión completa, no las selecciones, salvo indicaciones específicas.

**LISTADO DE LIBROS EVALUADOS MEDIANTE CONTROLES DE LECTURA**

**CUARTO MEDIO HUMANISTA 2012**

Mes	Libro
Marzo	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>El viejo y el mar</i>, Ernest Hemingway</li></ul>
Abril	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La última niebla</i>, María Luisa Bombal</li><li>• <i>La amortajada</i>, María Luisa Bombal</li></ul>
Mayo	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Hijo de Ladrón</i>, Manuel Rojas</li></ul>
Junio	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Brevísima relación de la destrucción de las Indias</i>, Bartolomé de las Casas.</li></ul>
Julio	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La muerte de Iván Ilich</i>, León Tolstoi</li></ul>
Agosto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección de cuentos de Jorge Luis Borges</li></ul>
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección de cuentos de Julio Cortázar</li></ul>

\* Los controles de lectura se efectuarán a mediados de cada mes.

\*\* Se evaluará un libro al mes en su versión completa, no las selecciones, salvo indicaciones específicas.

## **LISTADO DE LIBROS DE FILOSOFÍA**

### **TERCERO MEDIO**

- *Siddhartha*, Hermann Hesse
- *El lobo estepario*, Hermann Hesse
- *Demian*, Hermann Hesse

### **CUARTO MEDIO**

- *Apología de Sócrates*, Platón
- *La condición postmoderna*, J. F. Lyotard